

शस्त्र परिचय (SHARP INSTRUMENT)

⑩ शस्त्र व्यवस्था ⇒ हेदन, भेदन एवं लेखन आदि अष्टविध शस्त्रकर्म के लिये, निम्न तेजधार वाले उपकरणों का प्रयोग किया जाता है, उन्हें शस्त्र की संज्ञा दी गयी है।

* शस्त्र संख्या ⇒ (1) आचार्य सुश्रुतानुसार ⇒ (20)
(2) आचार्य वाग्भट्टानुसार ⇒ (26)

* शस्त्र के गुण ⇒ (6)

“सुरूपाणि सुधाराणि सुग्रहाणि च कारयेत् ।
अकरालानि सुलोहानि सुमुख जग्राणि तथैव च ॥”

- (1) सुरूपाणि (Good Appearance)
- (2) सुधाराणि (Sharp Cutting points)
- (3) सुग्रहाणि (Good Hold)
- (4) अकरालानि (Smooth Cutting edge)
- (5) सुलोहानि (Good Material)
- (6) सुसमाहित मुखवाग्र (Proper Shape of the Cutting points)

* शस्त्र दोष ⇒ (8) “कुठरवण्डतनुस्थूलहृस्वदीर्घत्ववक्रताः ।
शस्त्राणां स्वरधारत्वमष्टौ दोषा प्रकीर्तिताः ॥”

- (1) वक्र (Unduly Bent) ⇒ अनावश्यक स्थान से मुड़ा हुआ।
 - (2) कुठर (Blunt) ⇒ कुठिल धार वाला।
 - (3) रवण्ड (Broken) ⇒ फलक या वृत्त से टूटा हुआ।
 - (4) स्वरधार (Dentate Cutting Edge) ⇒ फलक की धार दाँतों भुम्भड़ी।
 - (5) अतिस्थूल (Too Heavy) ⇒ अत्यधिक मोटा या भारी।
 - (6) अतिलुच्छ (Too Light) ⇒ अत्यधिक लघु या हल्का।
 - (7) अतिदीर्घ (Too Long) ⇒ अत्यधिक लम्बा।
 - (8) अतिहृस्व (Too Small) ⇒ अत्यधिक छोटा।
- ⊕ स्वरधार शस्त्र दोष है, मरन्तु करपत्र शस्त्र का यह गुण है।

शस्त्रों का संक्षिप्त परिचय →

<u>शस्त्र</u>	<u>कर्म</u>
(1) मण्डलाग्र	द्वेदन व लेखनकर्म
(2) वृद्धिपत्र	द्वेदन व भेदनकर्म
(3) करपत्र	अस्थि द्वेदन व लेखनकर्म
(4) नखशस्त्र	नख द्वेदन व भेदनकर्म
(5) मुद्रिका	कठगत रोगों में द्वेदन व भेदन
(6) उत्पलपत्र	द्वेदन व भेदन
(7) अर्धधार	द्वेदन व भेदन
(8) सूची शस्त्र	सीवनकर्म
(9) कुशपत्र	विस्त्रावणकर्म
(10) आटीमुख	रक्तविस्त्रावण
(11) शशरिमुख	रक्तविस्त्रावण
(12) अन्तर्मुख	रक्तविस्त्रावण
(13) त्रिकूर्चक	रक्तविस्त्रावण (सुश्रुत) कुट्टन (वाग्भट)

(14) कुठारिका

(15) ब्रीहिमुख

(16) आराशस्त्र

(17) वैतसपत्र

(18) वडिश

(19) दन्तशंकु

(20) ऐषणी शस्त्र

वेधन (अस्थिपर सिरावेद्य)

सिरावेद्य (जलोदर में) → सुश्रुत

कणवेधन / व्यधनकर्म

वेधनकर्म

आहरणकर्म (अर्म रोगों में)

लेखन एवं आहरणकर्म

ऐषणकर्म

* सुश्रुतोक्त 20 शस्त्रों के अतिरिक्त आचार्य वागभट्ट ने
6 अन्य शस्त्रों का वर्णन किया है, जो निम्नलिखित हैं:-

(1) सर्पमुख

(2) लिंगनाश वेधनी

(3) कर्तरी

(4) खज

(5) कूर्च

(6) कणवेधन शस्त्र

⑧ प्रमुख शास्त्रों द्वारा किये जाने वाले कर्म ⇒

- (1) द्वेदन व लैरवन ⇒ मण्डलाग्र व करयत्र शास्त्र
- (2) द्वेदन व भेदन ⇒ वृद्धिपत्र, नखशास्त्र, मुद्रिका
अर्धाधार शं व उत्पलपत्र
- (3) वेदन कर्म ⇒ वेतसपत्र, आराशास्त्र, कुठारिक
श्रीहिमुखशास्त्र
- (4) आहरण कर्म ⇒ बडिश शं व दंतशंकु
- (5) रेषण कर्म ⇒ रेषणी
- (6) विस्त्रावण कर्म ⇒ शेष सभी शास्त्रों से

⑧ कुछ प्रमुख शास्त्रों का परिमाण ⇒

- (1) सूची शास्त्र ⇒ 2 से 3 अंगुल
- (2) नखशास्त्र व रेषणी ⇒ 8 अंगुल
- (3) आराशिमुखशास्त्र ⇒ 10 अंगुल
- (4) मुद्रिका शास्त्र ⇒ तर्जनी के पर्व के बराबर
- (5) शेष शास्त्र ⇒ 6 अंगुल लम्बाई के

④ शस्त्र धार ⇒ शस्त्रों की धार की तीक्ष्णता के लिये
③ प्रकार के संस्कार किये जाते हैं।

(1) शस्त्र पायना ⇒ शस्त्रधार को कार्यकुशल बनाने के लिये उन्हें अग्नि तप्त कर विभिन्न द्रव्यों में बुझाने की प्रक्रिया को शस्त्रपायना कहते हैं यह ③ प्रकार की होती है।

(A) झार पायना ⇒ शरशल्य व अस्थि हेदनार्थ

(B) उदक पायना ⇒ मांसादि (कोमल धातुओं) के हेदन, भेदन एवं पाटनार्थ

(C) तेल पायना ⇒ सिरा के वेधन कर्मार्षि एवं हनायु के हेदन कर्मार्षि

(2) धारनिशातनी ⇒ शस्त्र पायना के पश्चात् शस्त्र को तीक्ष्ण बनाने के लिये शस्त्र को काले रंग की शिला के ऊपर घिसने की क्रिया को शस्त्रधार निशातनी कहते हैं।

* धार निशातनार्थ ⇒ माषवर्णी निशातनी

(3) शस्त्रधार संस्थापन ⇒ शस्त्र के तीक्ष्ण होने के पश्चात् उसे श्लक्ष्ण बनाने के लिये जो क्रिया है, उसे शस्त्रधार संस्थापन कहते हैं।

* शस्त्र धार संस्थापनार्थ ⇒ शालमली फलक

⊕ विभिन्न कर्मों हेतु शस्त्र की धार का प्रमाण ⇒

- (1) भेदन कर्म ⇒ मसूरी
- (2) लेखन कर्म ⇒ अर्धमसूरी
- (3) वेधन व विस्त्रावण ⇒ कैशिकी
- (4) द्वेदन हेतु ⇒ अर्धकैशिकी

⊕ शस्त्र की कर्मनुसार पकड़ने के स्थान ⇒

- (1) द्वेदन, भेदन व लेखन शस्त्र ⇒ फल व वृन्त के संयोगस्थल से
- (2) आहरण कर्म हेतु ⇒ मूल से
- (3) विस्त्रावण कर्म हेतु ⇒ तर्जनी व अंगूठे से वृन्ताग्र को

⊕ अष्टविध शस्त्रकर्म ⇒

- (1) द्वेदन कर्म (Excision)
- (2) भेदन कर्म (Incision)
- (3) लेखन कर्म (Scraping)
- (4) वेधन कर्म (Puncturing)
- (5) ऐषण कर्म (Probing)
- (6) आहरण कर्म (Extraction)
- (7) विस्त्रावण कर्म (Blood letting)
- (8) सीवन कर्म (Suturing)